

The University of Toronto
--Transnational Literatures--
“TURKISH-GERMAN INTERSECTIONS”
GER334H / Fall 2022

Instructor: EROL M BORAN
Email: erol.boran@utoronto.ca Office Hours: T 1-3 @ Odette #318
Website: <https://german.utoronto.ca/erol-m-boran/>

Class meets on **R 10-12** at **TF 101**

COURSE DESCRIPTION



Seit dem Anwerbeabkommen von 1961 ist Deutschland zur zweiten Heimat vieler türkeistämmiger Menschen geworden. Von Beginn an befanden sich unter den Arbeitsmigranten auch Künstler. Mit ihren Liedern, Bildern, Büchern und Filmen schlugen sie eine Brücke zur alten Heimat und setzten sich mit ihrer neuen Heimat auseinander. Inzwischen sind sie nicht nur ein wichtiger Bestandteil der deutschen Gesellschaft, sondern prägen und gestalten auch in großem Maße die deutsche

Kulturszene mit. Der Weg hin zu dieser kulturellen Vielfalt war allerdings voller Hindernisse. Dieser Kurs behandelt die Entwicklung der türkisch-deutschen Kunst von ihren Anfängen bis zu ihrer Etablierung in den 1990er Jahren und darüber hinaus. Wir lernen die kulturell aktivste ethnische Minderheit der BRD kennen, untersuchen Merkmale ihres Kunstschaffens (Stichwort: „Kunst mit Akzent“) und betrachten die deutsche Nachkriegsgeschichte aus dem Blickwinkel der Minorität. Der Schwerpunkt liegt auf zentralen Künstlern und ihren Werken. Dabei gehen wir auf geschichtliche und biografische Hintergründe ein und analysieren Texte, Filme und Theaterstücke nach Zeitbezügen, Motiven und sprachlichen Aspekten.



Requirements & Evaluation

Preparation/Participation	20%
Brief Reading Reflections	30%
Research Project (includes abstract, presentation and final paper)	50%